

У збірнику з нових методичних позицій висвітлюються актуальні проблеми шевченкознавства: Т.Шевченко й питання історичної правди, осмислення його постаті в мистецтві та народно-поетичній і літературно-естетичній думці.

Окремі праці присвячені художній мові Т.Шевченка, спробі етимологічного вивчення поетової лексики, художніх образів, розкриття змісту.

Розглядається творча спадщина Т.Шевченка і в іншомовних літературах, зокрема у зв'язках з польською, чеською, вірменською та азербайджанською літературними традиціями.

Для науковців та студентів гуманітарних факультетів, шанувальників пам'яті Великого Кобзаря.

Редакційна колегія: М.К.Наєнко, д-р філол. наук, проф. /відп. ред./, П.П.Кононенко, д-р філол. наук, проф. /заст. відп. ред./, М.І.Дубина, д-р філол. наук, проф., Л.М.Задорожна, канд. філол. наук, доц. /відп. секр./, С.В.Семчинський, д-р філол. наук, проф., Л.Д.Зінчук, канд. філол. наук, О.Л.Паламарчук, канд. філол. наук, доц.

Упорядники: Л.М.Задорожна,
В.І.Іскорко-Гнатенко

Адреса редколегії: 252017 Київ, бульвар Тараса Шевченка, 14, Київський університет, філологічний факультет, тел. 221-02-02.

НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ
УКРАЇНОЗНАВСТВА
МІНІСТЕРСТВА НАУКИ ТА
ОСВІТИ УКРАЇНИ
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

8919
Редактор О.В.Шевлякова
Молодший редактор Т.В.Яременко

© Київський університет
імені Тараса Шевченка, 1994