



Присвячується
130-річчю
перенесення тіла
Великого Кобзаря
на Батьківщину



Хронологію і дух походу-реквієму, присвяченого 130-річчю перепоховання Тараса Шевченка, відтворює літопис «Останнім шляхом Кобзаря».

Похід — то передусім спроба осмислити шлях Шевченка до нас і наш шлях до Шевченка. Етапи увічнення пам'яті Великого Кобзаря — це і похід 1991-го, із хвилюючими зустрічами з жителями українських та російських міст, і перепоховання Кобзаря 1861 року, про яке йде окрема розповідь, і роздуми відомих політичних та релігійних діячів, письменників і науковців про вплив Кобзаря на сучасне українське духовне життя.

Для широкого кола читачів.

Chronology and spirit of the march-requiem, dedicated to the 130 anniversary of Taras Shevchenko's re-burial are reflected in the chronicle "Last Path of the Cobzar".

First of all the march gives an opportunity to see Shevchenko's way to us and our way to Shevchenko. Perpetuation of Shevchenko's memory includes the march of 1991 and stirring meetings with inhabitants of Ukrainian and Russian towns; re-burial of the Cobzar in 1861 which is separately told about; various reflections of known political and religious figures, writers and scientists about the Cobzar's influence upon the contemporary Ukrainian spiritual life. For the public at large.

Упорядник М. Л. НОВИЦЬКИЙ

Редакційна колегія:
МИКОЛА ЖУЛИНСЬКИЙ,
ВАЛЕНТИН СИМОНЕНКО,
МИКОЛА НОВИЦЬКИЙ

© Новицький М. Л.,
упорядкування, 1994
© Авторський колектив:
Грабович Г., Дзюба І. М.,
Жулинський М. Г.,
Кагарлицький М. Ф.,
Мовчанюк В. П., Новицький М. Л.,
Полішкарів О. Ф., Тарахан-
Берега З. П., 1994

© Фотоілюстрації:
Бойко В. Я., Галан І. К.,
Доцин І. В., Зайцев В. С.,
Клименко О. П., Марченко С. М.,
Нестеренко А., Орлов В. Ю.,
Потирніке М.,
Росляк Р. В., Синяшюкий І. Ф.,
Шорина Л. М., Шуляк М.,
Яцький І. М.

Художники:
Орест Гнатів,
Борис Дроботюк

Архіви: «Укрінформу», Інституту
літератури ім. Тараса Шевченка,
музею Тараса Шевченка у Каневі
та музею Тараса Шевченка
у Києві.