

М. Тнатюк

ПОЕМА Т.Г. ШЕВЧЕНКА
„ГАЙДАМАКИ“



*Вельмишановному
Петрові Кононенку
з дружніми
почуттями*

Мідія

ПЕТРОВІ
КОНОНЕНКУ
Петра
КОНОНЕНКА

Державне видавництво
ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ
Київ - 1963

8У1

Г-56

Ця праця є однією з перших спроб всебічного дослідження поеми Т. Г. Шевченка «Гайдамаки». Основну увагу в книзі приділено розкриттю революційного змісту твору та його мистецької своєрідності. Дослідник ставить і розв'язує питання про характер революційного романтизму в творчості Шевченка. Знайдемо тут відповідь і на питання про історію написання поеми «Гайдамаки», джерела, які лягли в її основу; автор на багатьох фактах показує те величезне значення, яке мав твір поета у громадському, літературному та культурному житті.

При написанні праці використано багато нових архівних матеріалів, джерел з вітчизняної й зарубіжної періодики.

Книга розрахована на літературознавців, критиків, викладачів вузів та середніх шкіл, на студентів і учнів.

НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ
УКРАЇНОЗНАВСТВА
МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

8984