

ХУДОЖНЄ СЛОВО І ПОСТАТЬ КОБЗАРЯ

Наєнко М.К. До висот генія. Особливості художнього. Осмислення постаті Т.Шевченка	3
Кононенко П.П. До проблеми історизму творчості Т.Шевченка	16
Дубина М.І. Вічно в пам'яті і серці народному	23
Бернадська Н.І. Українська література в оцінці Т.Г.Шевченка. До історії вивчення проблеми	32
Кислий Ф.С. Творчість Тараса Шевченка в літературно- естетичній концепції Миколи Костомарова	40
Ляхова Ж.Т. Епістолярій Т.Шевченка як джерело вивчення його творчої індивідуальності	46
Коломієць В.В. Тарас Шевченко про освіту і виховання	58
Таранченко О.Г. Музична інтерпретація поезії Т.Шевченка: Індивідуальне втілення, національна традиція	66
Сагач Г.М. Красне слово Кобзаря і відродження національної риторичної спадщини	72
Яблонська О.В. Т.Г.Шевченко в критиці і літературознавстві 50-х років XIX століття	77

МОВА І СТИЛІСТИКА ТВОРІВ Т.ШЕВЧЕНКА

Зайченко Н.Ф. Шевченкове поетичне слово як мовний знак культури	83
Малікова Л.Т. Семантика кольору та специфіка її вираження у творах Т.Г.Шевченка /на матеріалах комедії "Сон"/	88
Молотаєва Н.В. Етноміфологеми в художній мові Т.Шевченка: образи небесних світил	92
Мосенкіс Ю.Л. Глибини Кобзарєвого слова	101
Ніколаєва Н.С. Деякі особливості найбільшчастотних прикметників в поезіях Т.Шевченка	104

Стрельчук Г.П. Становлення нормативних форм іменника
в українській мові дошевченківського періоду

Копецька Н.Г. Деякі спостереження над внутрішньою формою
слова /на матеріалах абстрактного слова
"дума" у поетичних творах Т.Г.Шевченка/

Росовецький С.К. "І день іде, і ніч іде..." Т.Шевченка:
спроба розкриття поетичного змісту

Теряєв Д.О. Ономастичні дослідження в контексті лексики
Т.Шевченка

Чемес В.Ф. Мікрословник рослинної лексики творів Т.Шевченка
як фрагмент національної лінгво-культурної
парадигми

ШЕВЧЕНКО І СВІТ

Грицик Л.В. Шевченкіана О.Багрія в контексті національного
відродження 20-х років

Житник В.К. Тарас Шевченко і Сватоплук Чех

Задорожна Л.М. Твори Шевченка у перекладі Ашота Граші

Задорожна С.В. Літературний аспект "Розповіді про Шевченка"